



PROGRAMA/PROGRAMME

7 de agosto/7th August

Centro de Filosofia e Ciências Humanas, UFSC

08h30 Recepção/ Reception

09h00 Auditório do Bloco B / Block B Auditorium

09h00 Sessão de abertura /Opening session

09h30 Auditório do Bloco B / Block B Auditorium

09h30 Oradora principal /Keynote speaker: Teresa Castro

10h30

Histórias ambientais da fotografia e do cinema - *Environmental Histories of Photography and Cinema* - Apresentação: Teresa Mendes Flores - Auditório do Bloco B / Block B Auditorium (with English translation)

10h30 Pausa para café /Coffee-break

11h15

Performances: Pistas para viver (n)o fim do mundo - *Clues to living (at) the End of the World* de/by Lucí Trevisan (Hall do Bloco B / Bloco B Hall)

O esconderijo das quimeras - *The hiding place of chimeras* - de / by Rubens Takamine (Hall do Bloco A / Bloco A Hall)

Em permanência: mostra de filmes (Miniauditório Bloco B) e representação do território indígena UFSC (Hall do Bloco B). *A permanent film screening (Block B Mini auditorium) and representation of the UFSC Indigenous territory (Block B Hall)*

11h15 Painéis presenciais paralelos /In-person parallel

12h30 panels

Painel 1. Sala 324 / Classroom 324

Imagens das águas: cuidado e narrativa - Moderação/Host: Paula Roush.

Painel 2. Auditório do Bloco E/ Block E Auditorium

Counter Hegemonic Narratives and Social Justice - Moderação / Host: Vikram Kershan Pancham - Hybrid panel (presential and online)

Painel 3. Auditório do Bloco F / Block F Auditorium

Dinâmicas de arquivo e herança colonial
Moderação /Host: Lucas Alves

Painel 4. Auditório do Bloco B / Block B Auditorium

Sob a influência de Walter Benjamin, J.Lacan e Ailton Krenak
Moderação /Host: Ana Marsillac - Hybrid panel (presential and online)

12h30 Almoço/ Lunch break

14h30

14h30 Performance

15h00

Imagem e Paisagem Sonoras: performance sonora como método de produção de contra-imagens em Um pedaço de céu, uma faixa de terra [*Sound Image and Landscape: sound performance as a method of producing counter-images in A piece of sky, a strip of land*]. Autor: Lucca Totti. Hall do Bloco B / Block B Hall

Em permanência: mostra de filmes (Miniauditório Bloco B) e representação do território indígena UFSC (Hall do Bloco B). *A permanent film screening (Block B Mini auditorium) and representation of the UFSC Indigenous territory (Block B Hall)*

15h00 Painéis presenciais paralelos /In-person parallel

16h30 panels

Painel 5. Auditório Plenário do Bloco B / Block B Auditorium

Solos e pensamento ecológico. Moderação /Host: Rita Cássia.

Painel 6. Auditório do Bloco E / Block E Auditorium

Counter-image and ecological thinking. Moderação /Host: Renae Watchman

Painel 7. Auditório do Bloco F / Bloco F Auditorium

Contra-imagens e ecologia política.
Moderação /Host: Inês Beleza Barreiros

Painel 8. Sala 324 / Classroom 324

Práticas pedagógicas da ecologia.
Moderação /Host: Margarida Dias

16h30 Pausa para café /Coffee-break

17h00

17h00 Painéis online paralelos / Online Parallel Panels

18h30

Painel 9. Auditório Plenário do Bloco B / Bloco B Auditorium (online session screening)

Contra-imagens e contra-narrativas.
Moderação /Host: João Gabriel Neves

Painel 10. Auditório do Bloco E/ Bloco E Auditorium (online session screening)

Ecological Activism and the Media. Moderação/Host: Ana Gariso

Painel 11. Auditório do Bloco F / Bloco F Auditorium (online session screening)

Paisagens (pós)humanas na arte. Moderação /Host: Sara Castelo Branco

17h00 WORKSHOP - Dançar no Escuro: Laboratório de Ecofeminismo e Pensamento Ecológico como Despertar da Consciência. Com Ângela Ferreira (Inglês, Espanhol e Português). 3 horas, inclui caminhada - 15 a 20 participantes. Sala 324 / Classroom 324

18h30 PROGRAMA SOCIAL - *Social programme*

Concerto com Elodie Bouny e Iara Ferreira no Araújo Botequim. Concert with Elodie Bouny and Iara Ferreira at Araújo Botequim.

8 de agosto/8th August

Centro de Filosofia e Ciências Humanas, UFSC

08h30 Painéis presenciais paralelos /In-person parallel panels
10h00

Painel 12. Auditório do Bloco B/ Bloco B Auditorium

Práticas artísticas ecofeministas. Moderação /Host: Thiciara Mattiazz

Painel 13. Auditório do Bloco E / Bloco E Auditorium

Problematizing Landscapes. Moderação / Host: Teresa Mendes Flores

Painel 14. Auditório do Bloco F / Bloco F Auditorium **Escritas ecocríticas.**

Moderação /Host: Amadeu Weinmann

Painel 15. Sala 324 / Classroom 324

Contra narrativas/ contra imaginários. Moderação /Host: Anderson Abreu

10h00 Pausa para o café

10h45 Performances/ Coffee break + performances

Rememorações à casa- Autora: Rita Cássia - Hall do Bloco A / Bloco A Hall

O esconderijo das quimeras de /by Rubens Takamine - Hall do Bloco A / Bloco A Hall

10h45 Orador principal/ Keynote Speaker:
12h00 Ricardo Socas Wiese e equipe (UFSC)

O processo participativo de projeto da Moradia Estudantil Indígena da UFSC. Auditório do Bloco B / Bloco B Auditorium (with English translation)

UFSC Território Indígena: "O processo participativo de projeto da Moradia Estudantil Indígena da UFSC. Apresentação Iacã Maceratta.

12h00 Almoço & Conversa sobre Performance

Performance: Imagem e Paisagem Sonoras: performance sonora como método de produção de contra-imagens em Um pedaço de céu, uma faixa de terra. Autor: Lucca Totti (Hall do Bloco B / Bloco B Hall).

14h30 Painéis presenciais paralelos /In-person parallel panels
16h30

Painel 16. Auditório do Bloco B/ Bloco B Auditorium

Decolonização e resistência política - Moderação /Host: Iacã

Maceratta

Painel 17. Auditório do Bloco E / Bloco E Auditorium

Arte e pensamento ecológico - Moderação /Host: Daniela Dalbosco Dell'Aglio

Painel 18. Auditório do Bloco F / Bloco F Auditorium

Contra-imagens: territórios e instituições - Moderação /Host: Gerusa Bloss

Painel 19. Environmental and decolonial issues in museums.

Moderação /Host: Raquel Madeira (Sala 324 / Classroom 324)

16h00 Pausa para café /Coffee-break

16h30

Workshop (em inglês): FYOR "Follow Y/Our River" Interactive Board Game by paula roush (Classroom 324)

16h30 Painéis online paralelos / Online Parallell Panels

18h00

Painel 20. Auditório do Bloco B/ Bloco B Auditorium

Práticas pedagógicas, narrativas decoloniais e pensamento ecológico. Moderação /Host: Patrícia Justo

Painel 21. Auditório do Bloco E / Bloco E Auditorium

Ecology of images. Moderação / Host: Victor Flores

Painel 22. Miniauditório do Bloco B/ Bloco B Mini Auditorium

Ecologia das imagens e utopia. Moderação /Host: Marta Martins

Painel 23. Auditório do Bloco F / Bloco F Auditorium

Arte e narrativas contrahegemônicas. Moderação / Host: Gerusa Bloss

20h30 Jantar da conferência /Conference Dinner

(Mediante inscrição / enrolment required). Dez 55 Bar. <https://www.instagram.com/dez55bar/?hl=en>. Av. Madre Benvenuta, 1055, Santa Monica.

9 de agosto/9th August

Centro de Filosofia e Ciências Humanas, UFSC

10h30 Painéis presenciais e online paralelos /In-person and online parallel panels
12h00

Painel 24. Auditório do Bloco F / Bloco F Auditorium

Body, culture and nature in art. Moderação / Host: Barbara bergamaschi Novaes

Painel 25. Auditório do Bloco B/ Bloco B Auditorium

Cidade, memória e testemunho. Moderação /Host: Ana Lúcia Mandelli de Marsillac

Painel 26. Auditório do Bloco E/ Bloco E Auditorium

Rumo a uma Ecologia dos signos e a novas (geo)ontologias? Moderação /Host: Guilherme Franzon Berti
Lançamento de livros - Book Launch (Sala 324 / Classroom 324)

12h00 Performances

12h30

O esconderijo das quimeras de /by Rubens Takamine (Hall do Bloco A / Bloco A Hall).

12h30 Almoço / Lunch

14h30

14h30 Painéis presenciais e online/ Presential and online Panels
16h00

Painel 27. Auditório do bloco B/ Bloco B Auditorium

Utopias e montagens ecológicas nas artes. Moderação /Host: Ângela Ferreira e Teresa Mendes Flores

Painel 28. Auditório do Bloco E / Bloco E Auditorium

Poesia, natureza e cultura visual. Moderadora: Fernanda Albrecht

Painel 29. Auditório do Bloco F / Bloco F Auditorium

Art, landscape and nature - Host: Sandra Camacho

Painel 30. Sala 324 / Classroom 324

Cosmopoéticas. Moderação /Host: Letícia de Brito Cardoso

16h00 Pausa para o café/ Coffee Break

16h30 Orador principal/ Keynote Speaker: Alyne Costa

18h15

Política ontológica e regimes de visibilidade no Antropoceno. Apresentação: Ana Lúcia Mandelli de Marsillac. Auditório do Bloco B / Bloco B Auditorium (with English translation)

18h15 Sessão de encerramento / Closing Session

Programação / Programme

